

## Das Kursangebot für die Spielzeit 2009/2010:

- A  **Impro-Theater für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren**  
(Dienstags, 17h-18:30h)
- B  **Impro-Theater für Einsteiger mit Vorerfahrung**  
(Dienstags, 18:30h-20h)
- C  **Impro-Theater für Einsteiger ohne Vorerfahrung**  
(Montags, 18:30h-20h)
- D  **Impro-Theater für Fortgeschrittene**  
(Montags, 20:15h-22:15h)
- E  **Schnupperkurs Impro-Theater**  
Sa/So 7./8. November 2009 10-15:30 Uhr

### Kurs A:

Der Kurs findet wöchentlich statt (Ausnahme: Feiertage, Ferien, Krankheit Kursleiter, nach Absprache). Eine Terminübersicht geht dem Teilnehmer nach der Anmeldung zu.

Beginn des Kurses: 8. September 2009  
Der Kurs kostet € 280.- für die gesamte Spielzeit.

### Kurse B-D: Erwachsene, laufende Kurse

Alle Kurse finden wöchentlich (Ausnahme: Feiertag, Krankheit des Kursleiters und nach Absprache) im Kinderhaus am Elsässer Platz statt. Ein Einstieg ist nach Absprache jederzeit möglich.

Kurse B und C (90 Min.) kosten monatlich  
€ 35.-, erm. € 28.-

Kurs C beginnt neu am 7. September 2009

Kurs D (120 Min.) kostet monatlich  
€ 40.-, erm. 32.-

### Kurs E: Wochenend-Kurse

Der Kurs E findet am angegebenen Wochenende im Kinderhaus am Elsässer Platz statt. Dieser Kurs kostet € 135.- für das gesamte Wochenende.

Für Garderobe keine Haftung

Improvisationstheater

## Kurse und Workshops 2009/2010

Kurse im Improvisationstheater für  
Kinder, Jugendliche und  
Erwachsene

Kursleitung:

**Frederik Malsy**, Schauspieler  
und künstlerischer Leiter des

**Improvisationstheaters**  
„Für Garderobe keine Haftung“

**Anmeldung, Kontakt und Fragen:**

Frederik Malsy  
Dotzheimer Strasse 46  
65185 Wiesbaden  
frederik@fgkh.de  
0611 - 20 47 98 3  
0178 - 411 28 51  
[www.fgkh.de](http://www.fgkh.de)

Beim Improvisationstheater entstehen immer neue und witzige Geschichten. Mit viel Spaß und Spielfreude entdecken wir interessante Figuren, spannende Momente und ungewöhnliche Situationen.

Impro-Theater macht einen Heidenspaß und man ist überrascht, wie viele lustige Einfälle, skurrile Ideen und unerwartete Geistesblitze man im Laufe einer Impro-Szene und eines Impro-Trainings erlebt.

Man lernt sich und die anderen Mitspieler von ganz anderen Seiten kennen, erlebt zusammen etwas Außergewöhnliches und ganz nebenbei lernt man, sich zu präsentieren, mutig zu seinen Ideen zu stehen und gemeinsam mit anderen Spielern aus dem Moment, aus der Situation heraus witzige, spannende, rührende, traurige, komische oder aufregende Szenen und Geschichten zu spielen.

In keiner anderen Theaterform hat man so viel Spaß: Es gibt keinen Text, den man auswendig lernen muss, kein vorgegebenes Stück, keine Haupt- oder Nebenrollen, die am Anfang des Jahres verteilt werden und keinen Regisseur, der einem sagt, was man zu tun hat.

Lasst Euch überraschen und meldet Euch zu einem der Kurse an. Wer Impro-Theater einmal live erleben möchte, kann das Wiesbadener Improvisationstheater „Für Garderobe keine Haftung“ monatlich in der Wartburg sehen. Termine unter

[www.fgkh.de](http://www.fgkh.de)

Das Improvisationstheater „Für Garderobe keine Haftung“ aus Wiesbaden zählt zu den bekanntesten und etabliertesten Ensembles Deutschlands. Mit seinen monatlichen Auftritten in der Wartburg Wiesbaden und in der Kreativfabrik Wiesbaden hat sich das Ensemble in die Herzen der Wiesbadener Theatergänger und Impro-Fans gespielt.

Auch der jährlich auf dem Neroberg stattfindende Impro-Sommer ([www.impro-sommer.de](http://www.impro-sommer.de)) ist mittlerweile eine echte Institution in Wiesbaden und begeistert seit nunmehr sechs Jahren regelmäßig Tausende von Zuschauern.

#### Der Kursleiter: Frederik Malsy



Der Kursleiter der Impro-Kurse ist der künstlerische Leiter von FGKH, Frederik Malsy. Er spielt selbst seit über 13 Jahren Impro-Theater und unterrichtet seit vielen Jahren verschiedene Kurse. Er war Kursleiter in der Theaterschule des Staatstheaters Wiesbaden und hat dort Kurse für Kinder und Jugendliche im Impro-Theater geleitet. Außerdem trainiert er zahlreiche Impro-Ensembles in ganz Deutschland.

Als Impro-Schauspieler hat er mehrere Preise gewonnen, u.a. den Impro-Cup 2007, 2008 und 2009 in München (zusammen mit Jens Müller), den Champignon 2007 in Bamberg sowie den Goldenen Impro-Stern 2008 in Köln.

Hiermit melde ich mich/meinen Sohn/meine Tochter

\_\_\_\_\_ (Name)

\_\_\_\_\_ (Adresse)

\_\_\_\_\_ (PLZ, Ort)

\_\_\_\_\_ (Telefon)

\_\_\_\_\_ (Mobil, Fax...)

\_\_\_\_\_ (email)

\_\_\_\_\_ (Geburstag)

verbindlich zu umseitig angekreuztem Workshop an.

Die Kursmodalitäten sind auf der Innenseite des Flyers aufgeführt. Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich diese Modalitäten anerkenne.

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Die Anmeldung schicken Sie bitte an **Frederik Malsy**

**Dotzheimer Strasse 46  
65185 Wiesbaden**

Die Kursgebühr überweisen Sie bitte auf folgendes Konto:

Deutsche Bank

Kto: 2131795

BLZ: 51070024

Inh: Frederik Malsy

Verwendungszweck: Ihr Name + Kursbuchstabe

Für die Kurse gilt: Die Anmeldung ist erst mit Eingang der Kursgebühr wirksam, Sie erhalten eine Anmeldebestätigung, sobald Ihre Anmeldung und das Geld eingegangen sind.